**2018漢字書法之當代趨向-學術研討會 議程表**

時 間：中華民國 107年9月30日（日）

地 點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10樓 國際會議廳

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 場次 | 主題 / 演講者、發表者 | 主持人 | 特約討論人 |
| **08:30-09:00** | | 報 到 / 領取專輯及論壇會議資料 | | |
| **09:00-09:30** | | 開幕、主席與貴賓致詞 | 臺灣藝術大學 陳志誠校長  中華文化永續發展基金會 劉兆玄董事長 | |
| **09:40**  **/**  **10:30** | 1 | 演講人：**林進忠**  臺灣藝術大學榮譽教授  題 目：《禮器碑》碑陰的補題名書法 | ---- | ---- |
| **10:30**  **/**  **11:20** | 2 | 發表人：**駱芃芃**  中國藝術研究院中國篆刻院院長  題 目：相遇─中國篆刻藝術的當代發展 | **程代勒**  臺灣師範大學美術系教授 | **林進忠**  臺灣藝術大學榮譽教授 |
| **11:20**  **/**  **12:10** | 3 | 發表人：**黃一鳴**  中華漢光書道學會榮譽理事長  題 目：從「線性」談書法的抽象表現 | **管峻**  中國藝術研究院中國書法院院長 |
| **12:10～13:20** | | 午餐 休息 | | |
| **13:20**  **/**  **14:10** | 4 | 發表人：**藝如樂圖**  內蒙古自治區文聯副主席  題 目：中國書法的「文脈」與漢字書法藝術的發展 | **林進忠**  臺灣藝術大學榮譽教授 | **林隆達**  臺灣藝術大學書畫藝術學系教授 |
| **14:10**  **/**  **15:00** | 5 | 發表人：**李郁周**  臺灣藝術大學書畫藝術學系教授  題 目：嘉義玄風書道會刊物《書道》發行始末 | **陸明君**  中國藝術研究院美術研究所研究員 |
| **15:00-15:30** | | 茶 敘 | | |
| **15:30**  **/**  **16:20** | 6 | 發表人：**馮寶麟**  中國藝術研究院篆刻藝術院理論部主任  題 目：當代篆書發展趨勢探微 | **李宗仁**  臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任 | **蔡介騰**  臺灣藝術大學書畫藝術學系教授 |
| **16:20**  **/**  **17:10** | **7** | 發表人：**李 彤**  南京藝術學院美術學院副院長  題 目：形式的純化與書法的異化 | **李思賢**  東海大學美術學系副教授 |
| **17:10-17:30** | | 綜合討論、閉幕式 | **李宗仁**  臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任 | |
| **論文發表會實施時程：**   1. **主持人**：以**10分鐘**介紹發表人 **② 發表人**：**25分鐘** **③** **自由討論**：於發表人發表後**15分鐘**自由討論   **※ 議程表內容請依發表當日公佈為準** | | | | |